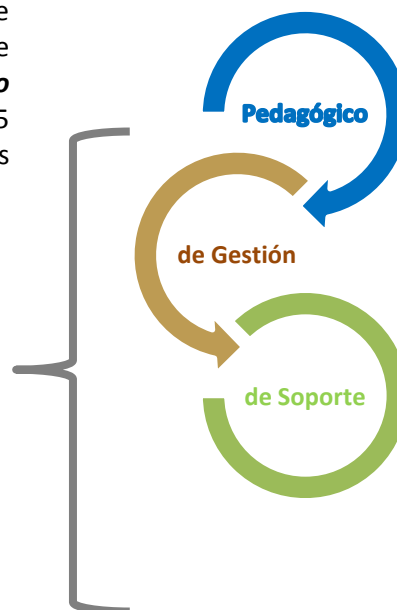


ORIENTACIONES GENERALES ACERCA DE LAS HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS: UNIDADES DIDÁCTICAS Y SESIONES DE APRENDIZAJE

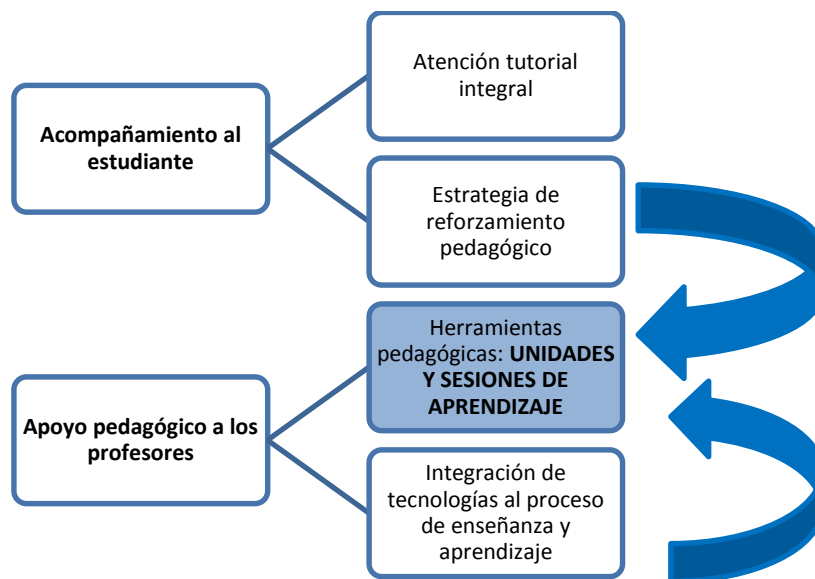
INTRODUCCIÓN

Con el propósito de atender mejor las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes, el Ministerio de Educación viene impulsando la implementación del **Modelo de Jornada Escolar Completa (JEC)** con una duración de 45 horas semanales, destinado a instituciones educativas públicas de nivel secundario de un solo turno.

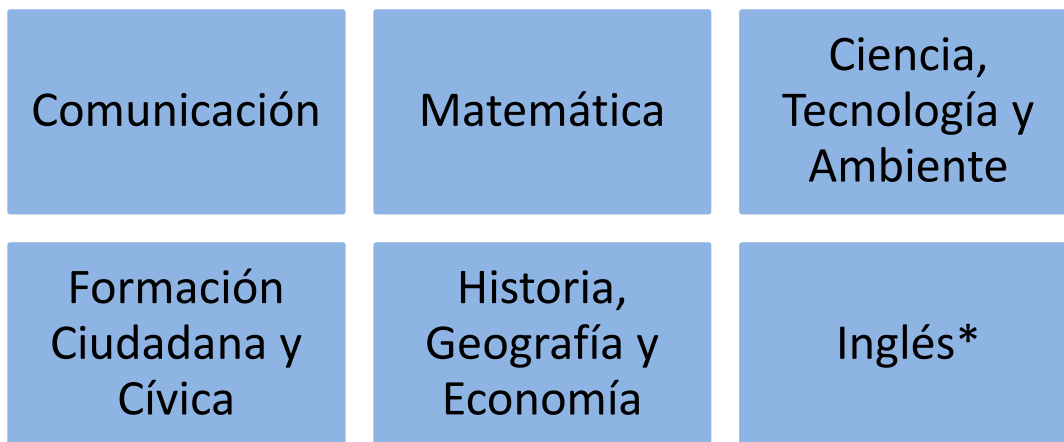
Los componentes del modelo de servicio de la JEC se organizan en tres:



La **propuesta pedagógica** de la JEC contempla dos ejes de intervención:



En este contexto, para apoyar la labor docente, la Dirección de Educación Secundaria pone a disposición de los profesores un conjunto de **herramientas pedagógicas** para el desarrollo de competencias en seis áreas curriculares:



Este conjunto de herramientas pedagógicas está diseñado teniendo en cuenta la siguiente distribución horaria:

Áreas curriculares	Horas semanales JEC
Comunicación	5
Matemática	6
Ciencia, Tecnología y Ambiente	5
Formación Ciudadana y Cívica	3
Historia, Geografía y Economía	3
Inglés	5

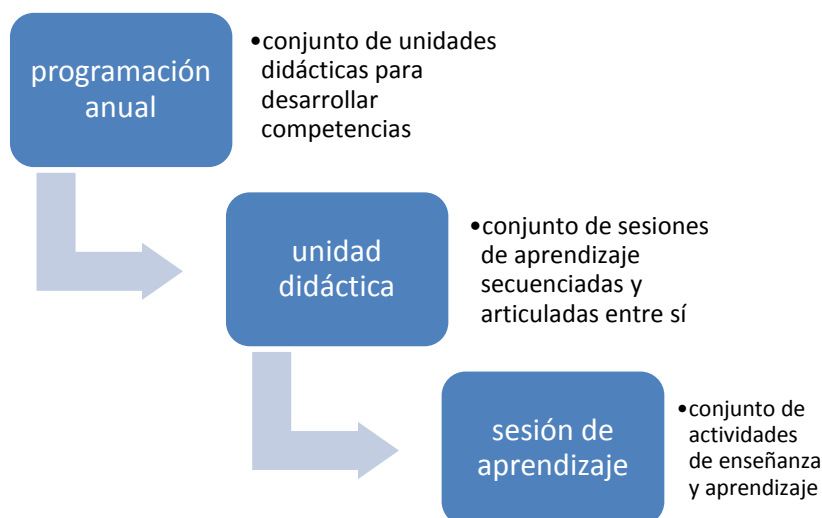
El presente documento tiene como propósito brindar orientaciones para el empleo de las **programaciones anuales, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje** que constituyen esta propuesta de apoyo pedagógico al docente. De esa manera contribuimos al compromiso de toda institución educativa: aprovechar al máximo el año escolar para mejorar los aprendizajes de todos los estudiantes y lograr que nadie se quede atrás. La planificación didáctica se dirige a eso, a crear oportunidades para todos y lograr que todos desarrollen las competencias esperadas.

* En el caso de Inglés, en línea con el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas se emplea una metodología según niveles del idioma. Por ello, no se sigue una enseñanza uniforme para cada grado escolar, sino que dentro de cada grado se tendrán múltiples niveles, según la prueba de nivel personalizada que se aplicará. Durante el 2015, se cuenta con una programación anual común para los cinco grados y, exclusivamente durante tres semanas, se ofrece un material con sesiones de aprendizaje para ser usadas en todos los grados por igual, a modo introductorio.

APOYO PEDAGÓGICO PARA LOS PROFESORES

La **planificación** didáctica de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como su puesta en práctica en el aula constituyen procesos claves para mejorar y alcanzar los logros de aprendizaje de los estudiantes. La planificación permite generar una secuencia para el desarrollo de las actividades de aprendizaje y maximiza el uso adecuado de los recursos y del tiempo.

En esta plataforma virtual los docentes encuentran tres tipos de documentos de planificación que contribuyen al desarrollo de competencias de los estudiantes:



Estas herramientas pedagógicas están diseñadas “en cascada”: la programación anual contiene unidades didácticas; la unidad didáctica contiene sesiones de aprendizaje. Están desarrolladas para cada grado de estudios y para todo el año escolar (marzo a diciembre). Son herramientas flexibles, que pueden ser precisadas y contextualizadas según las características y necesidades de los estudiantes. No deben constituirse en “camisas de fuerza” para el docente, sino en alternativas reales y concretas para planificar y desarrollar competencias en los estudiantes.

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS

Recordemos que en el marco de la Ley General de Educación y el Proyecto Educativo Nacional, la propuesta pedagógica de la JEC asume el enfoque por competencias:

COMPETENCIA

Una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, haciendo uso pertinente de saberes diversos. Por eso, una competencia se demuestra en la acción. Las competencias son aprendizajes complejos que, para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado, exigen movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza: conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.

En línea con este enfoque, la planificación didáctica parte de **situaciones significativas**. Para resolver, reflexionar o dar cuenta de esas situaciones significativas es que el estudiante deberá poner en acción sus competencias en las distintas áreas curriculares. Por ello, cada unidad didáctica propone un (o unos) **producto importante** vinculado a la situación significativa.



- competencias
- capacidades
- indicadores
- campos temáticos

El gráfico que sigue ilustra esta articulación entre situación significativa, desarrollo de competencias y producto importante para el tercer grado en el área curricular de Matemática:

APRENDIZAJES ESPERADOS

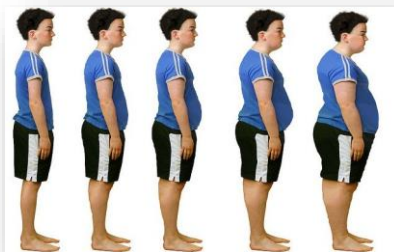
Por ejemplo:

- **Competencia:** *Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.*
- **Capacidad:** *Comunica y representa ideas matemáticas.*
- **Indicador:** *Representa las medidas de tendencia central para datos agrupados y no agrupados en tablas y gráficos.*
- **Campo temático:** *Medida de tendencia central para datos no agrupados (media y moda)*



Según el Ministerio de Salud (Minsa), el porcentaje de adultos obesos en nuestro país llega a 62.4%,

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



Elaborar un tríptico informativo del estado de salud haciendo uso del IMC

PRODUCTO IMPORTANTE

De esta plataforma virtual los docentes podrán descargar, según el área curricular y grado escolar a su cargo, los tres tipos de documento de planificación. Para mayor flexibilidad, se ofrecen tanto en formato de PDF como en Word para que los docentes puedan modificarlos según sus necesidades.

A continuación describimos brevemente cada tipo.

1. PROGRAMACIÓN ANUAL

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas.

Muestra de manera general lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen. Debe especificar las metas generales a alcanzar a lo largo del año, la organización de las unidades didácticas, el producto anual, así como los materiales y recursos que se pueden emplear.

Los elementos de la programación anual son los siguientes:

- **Descripción general.** Especifica las metas generales a alcanzar a lo largo del año en el desarrollo de la competencia, a partir de los descriptores del mapa de progreso correspondiente al ciclo. Asimismo, indica los grandes campos temáticos a ser investigados y analizados durante el año.
- **Organización de las unidades.** Describe las unidades a trabajar a lo largo del grado, incluyendo:
 - La situación significativa de la cual parte la unidad
 - El número y título de la unidad
 - La duración en semanas y/o sesiones
 - Los aprendizajes por lograr: se indican las competencias, capacidades y campos temáticos a trabajar. Para asegurar que a lo largo del año escolar se hayan trabajado suficientemente todas las capacidades se precisa el número de veces que se desarrolla cada capacidad.
 - Productos: se precisa el o los productos (tangibles o intangibles) más importantes de la unidad y que responden a la situación problemática.
- **Vínculo con otros aprendizajes.** Se establece la relación al interior de las unidades didácticas con otras áreas curriculares.
- **Materiales y recursos.** Especifica los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se necesitarán para cada unidad.

En el cuadro que sigue se esquematiza la organización de las unidades:

NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD	DURACIÓN (en sesiones)	Competencia					Competencia		Competencia	
		Capacidad	Capacidad	Capacidad	Capacidad	Capacidad	Capacidad	Capacidad	Capacidad	Capacidad
Unidad I: "Título"	8	X		X	X	X	X		X	
Etc.	8	X	X			X	X			
Total de veces que se trabajará cada capacidad	64 sesiones	4	3	4	4	4	5	4	4	4

RECOMENDACIONES:

Si el docente lo considera necesario, puede añadir o suprimir o modificar una unidad didáctica de su programación anual. También, dependiendo de la realidad de su aula, puede extender o acortar el tiempo asignado a cada unidad.

Lo recomendable para hacer cualquier tipo de modificación en la programación anual es contemplar tanto el tiempo del que se dispone como el desarrollo pleno de todas las competencias del área.

2. PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad. Es una programación de mediano plazo y tiene como propósito organizar procesos y secuencias didácticas que propicien los aprendizajes esperados. Las sesiones están secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje. Algunos procesos pedagógicos duran más de una sesión de aprendizaje. Por lo general, la primera sesión se dedica a presentar la unidad, particularmente la situación significativa que da origen a la unidad y los aprendizajes esperados. La última sesión, por lo general, se dedica a la evaluación de resultados respecto a los aprendizajes previstos, a partir de la situación problemática inicialmente planteada.

Consta de los siguientes elementos:

- **Título de la unidad.**
- **Situación significativa.** Se presenta de manera más ampliada que en la programación anual la situación significativa de la cual se parte. Esta se constituye en el hilo conductor de todo el proceso y el incentivo para la acción.
- **Aprendizajes esperados.** Se precisan también los indicadores de desempeño (que no aparecen en la programación anual) y se detallan los campos temáticos con mayor especificidad:

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
CAMPOS TEMÁTICOS		

- **Producto(s) más importante(s).** Está en estrecha relación con la situación significativa.
- **Secuencia de las sesiones.** Las sesiones se presentan de manera secuenciada, articulada y lógica. Además de señalarse la calendarización de la unidad didáctica, se indica para cada sesión los indicadores de desempeño precisados, los campos temáticos especificados y los conceptos clave a trabajar en esa sesión; se resumen las actividades más importantes que se realizarán.

El conjunto de la secuencia de sesiones proporciona un itinerario global de la unidad didáctica:

SECUENCIA DE LAS SESIONES	
Duración	
Sesión 1: Presentación de la unidad. (... horas)	Sesión 2:
<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores • Campo temático y conceptos clave • Actividades importantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores • Campo temático y conceptos clave • Actividades importantes
Sesión __:	Sesión __:
etc	etc
Sesión __:	Sesión final: Evaluación de la unidad
etc	

- **Evaluación.** Se señalan las distintas situaciones de evaluación (no sólo la final) así como los instrumentos a ser empleados y los aprendizajes que se evaluarán (competencias, capacidades, indicadores)
- **Materiales básicos a utilizar en la unidad.** Se indican los libros, cuadernos de trabajo, materiales diversos, películas, mapas, etc. que se prevé utilizar. Recordemos que la DES ha proporcionado material didáctico que es muy recomendable emplear en el aula.

RECOMENDACIONES:

Si el docente lo considera necesario, puede modificar la unidad didáctica. Por ejemplo, puede contextualizar la situación significativa a la realidad de su aula o programar otro producto importante. También es posible, según las necesidades de sus estudiantes, incorporar, suprimir, extender o acortar sesiones de aprendizaje. Es posible también seleccionar (o contextualizar) otros indicadores de desempeño que los propuestos u otros materiales o diseñar diferentes actividades que las sugeridas.

Lo recomendable para hacer cualquier tipo de modificación en unidad didáctica es mantener la secuencia lógica entre las sesiones que la conforman, de manera que resulten ser en su conjunto una unidad coherente.

3. PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Es la organización secuencial y temporal de las actividades que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es la programación del día a día y sirve para organizar las actividades que se realizarán en cada sesión de aprendizaje, señalando el tiempo estimado de cada una.

Sus elementos son:

- **Número y duración en horas de la sesión.** Se indica el número con respecto al total de sesiones que conforman la unidad didáctica. Por ejemplo: sesión número 5 de 12.
- **Título de la sesión.** Se presenta un título que puede ser descriptivo o sugerente.
- **Aprendizajes esperados.** Se indican con precisión las competencias, capacidades e indicadores de desempeño a trabajarse explícitamente en esa sesión. Durante una sesión podrían trabajarse varias cuestiones a la vez, pero solo se señalan las que se trabajan intencionalmente. En la sesión se puede trabajar con una competencia o con varias, con una capacidad o con varias; con un indicador o con varios. Pero lo que no se debe olvidar es que el tiempo que se requiere para desarrollar desempeños es mayor que el de transmitir información. Incluso dos sesiones seguidas pueden ser dedicadas a la misma actividad.
- **Secuencia didáctica.** Es la parte medular de este documento. Hay muchas maneras de dividir los momentos de una sesión, sin embargo, hay tres etapas que no debería faltar y así están diseñadas estas sesiones de aprendizaje:

inicio

desarrollo

cierre

- ✓ **Inicio.** Es el momento dedicado a plantear la clase, proponer un reto, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y, además, recoger los saberes previos. Se explicita, si fuera el caso, la evaluación que se llevará a cabo, señalando el instrumento o la situación de evaluación elegida. Ejemplo de Comunicación, cuarto grado:

INICIO (15 minutos)

- El docente instala los recursos necesarios y pide observar el video de descripción de lugares: <http://www.youtube.com/watch?v=MmpX5eLf9eQ> o el video de la canción “Que viva el Perú, señores” de Eva Ayllón http://www.youtube.com/watch?v=qvhY_6p5rZE. (El docente elige el más pertinente según las características de sus estudiantes).
- (El docente también puede optar por realizar descripciones de su localidad según la necesidad de recoger los conocimientos de los estudiantes. Puede mostrar una lámina o un cuadro de paisajes si no hubiese acceso a los videos).
- Los estudiantes responden a las preguntas: *¿Qué sensaciones o impresiones te produjo?, ¿qué lugares describe?, ¿con qué lugar te identificas?*
- Los estudiantes extraen las características del lugar con el que se identifican mediante la lluvia de ideas (un promedio de cinco características).

- ✓ **Desarrollo.** Es un momento largo, donde se prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Se especifican las acciones tanto del docente como de los estudiantes. Las actividades consideran la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías e incluso prever grupos diferentes trabajando en paralelo tareas distintas.

DESARROLLO (70 minutos)

- El docente invita a observar la imagen de un lugar (p. 184 del *Manual de comprensión lectora*). (Pueden realizar el modelado con cualquiera de los textos de la p. 186 o 188).
- El docente realiza preguntas de predicción: *De acuerdo con lo observado en la imagen o título, ¿qué información crees que encontraremos en el texto? Y fija el propósito lector: ¿Para qué leeremos?*
- Los estudiantes opinan en forma voluntaria y establecen su propósito de lectura.
- El docente realiza la lectura oral, lee párrafo por párrafo y hace preguntas predictivas. Pide a los estudiantes contestar: *¿Qué impresión tiene el autor del paisaje observado?*
- El docente pide a los estudiantes deducir el tipo de texto, en relación a las características presentadas.
- Los estudiantes contrastan sus saberes previos con la nueva información (p. 184 del MCL).
- El docente concluye que el texto descriptivo de paisajes detalla cómo es un lugar (se presenta una visión general del lugar: la ciudad de Lima), menciona qué elementos presenta (calles, avenidas, plazas, etc.) y qué impresión produce (¿nostalgia?). Al texto descriptivo de lugares se le denomina también **topografía**.

[continúa...]

- ✓ **Cierre.** Es un momento corto. Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, etc.

CIERRE (5 minutos)

Los estudiantes responden preguntas metacognitivas en forma oral y escrita: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?*

Como parte de la secuencia didáctica, se presentan las actividades de enseñanza que realizará el profesor para desarrollar los procesos pedagógicos (motivación, recuperación de saberes, planteamiento del conflicto cognitivo, acompañamiento y gestión del proceso de aprendizaje del estudiante, evaluación del aprendizaje).

Ejemplo

El docente realiza preguntas previas a la lectura, fija el propósito lector y motiva la lectura: “Laguna Rapagna, un paraíso de color a 100 kilómetros de Lima” p. 188, MCL.

Asimismo se presentan las actividades que realizará el estudiante para interactuar con el objeto de estudios y con sus pares para alcanzar los logros de aprendizaje establecidos para la sesión.

Ejemplo

Los estudiantes, considerando la información de la p. 35 MCL, deducen el tema y describen los textos asignados de acuerdo con el análisis anterior.

Se señala principalmente la intencionalidad pedagógica de cada actividad, de tal manera que el docente pueda adecuarla a las características de sus estudiantes, a los diferentes contextos y brindarles así atención personalizada y diferenciada. Se ofrecen orientaciones para esa adecuación.

Ejemplo

Los estudiantes revisan sus fuentes y seleccionan la información que utilizarán para la descripción de sus personajes. *(Puede llevarse a cabo en grupo de pares, de ser necesario formar un grupo heterogéneo: estudiante que tiene la capacidad desarrollada de la redacción con otro estudiante que necesita apoyo o en grupos homogéneos).*

En algunas ocasiones, las sesiones presentan estrategias metodológicas alternativas que permiten contextualizar los aprendizajes y se desarrollan para que el estudiante comprenda los hechos, fenómenos, potencialidades y manifestaciones culturales. Entre las diversas metodologías alternativas se encuentran: la visita de estudios, las tertulias con miembros de la comunidad, los proyectos de aprendizaje con enfoque de servicio, los seminarios con la participación de profesionales, pobladores o expertos de la comunidad, talleres de fortalecimiento de aprendizajes, etc.

Ejemplo

Para reforzar esta sesión, quienes se encuentran en Lima pueden organizar una visita a la Casa de la Literatura, a la muestra *Sebastián Salazar Bondy. El señor gallinazo vuelve a Lima*. La muestra es bastante amplia y en una de las áreas hay una instalación en la cual se adapta artísticamente el poema "Todo esto es mi país". En dicho poema se emplea de manera sugerente recursos de descripción. La muestra estará hasta abril 2015.

- **Tarea a trabajar en casa.** En algunas ocasiones, se proponen actividades para ser realizadas después de la jornada escolar.
- **Materiales o recursos a utilizar.** Se indican con precisión las lecturas, videos, fichas de actividades, instrumentos de evaluación que se requieren para la sesión. En muchas ocasiones, las sesiones presentan actividades en las que se utilizan pedagógicamente los recursos educativos distribuidos por el Ministerio de Educación a las Instituciones Educativas: textos para estudiantes, cuadernos de trabajo, materiales manipulativos, equipo de video (televisión y reproductor de video), equipo de sonido (reproductor y grabadora de audio), módulos de biblioteca, laptop XO, etc. Además de precisarse los materiales, varias sesiones van acompañadas de **anexos** en los que se ofrece al docente alguna lectura complementaria, una rúbrica de evaluación o fichas de trabajo.

ANEXO 1:

Guía de lectura

Estudiante:.....Grado y sección:..... Fecha:.....

Indicaciones:

1. Lee el texto descriptivo y analízalo, luego completa el siguiente cuadro:

Título	
Tema central	
Subtemas	

INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En la presente propuesta se usa la tecnología como medio para lograr aprendizajes. Es decir, se pretende que las TIC no sean sólo herramientas informáticas ("aprendizaje de la tecnología"), sino incorporar su uso didáctico en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, enfatizando en la metodología y los usos de la tecnología ("aprendizaje con la tecnología"). De este modo se emplean de manera transversal a través de estrategias en todas las áreas curriculares.

Ejemplo

Para hacer un modelo de célula se sugiere:

http://web.educastur.princast.es/proyectos/biogeo_ov/2BCH/B2_CELULA/t21_CELULA/informacion.htm

Puedes usar las diapositivas del siguiente enlace.

<http://www.slideshare.net/fullscreen/biogeo/c1-teoria-celularpdf1/2>

ESTRATEGIAS DE REFORZAMIENTO PEDAGÓGICO

El reforzamiento pedagógico es una estrategia de atención diferenciada que permite identificar y apoyar a los estudiantes con dificultades académicas, a fin de prevenir el fracaso y la deserción escolar. Se asume el enfoque preventivo: no se espera a que el estudiante desaprobe el año escolar para recién brindarle el apoyo que necesita. El reforzamiento pedagógico se realiza a lo largo del año escolar (marzo a diciembre) **durante las sesiones de aprendizaje**.

Al inicio de año en las áreas priorizadas (Comunicación, Matemáticas y Ciencia, Tecnología y Ambiente) se realiza una **prueba diagnóstica** para identificar el nivel académico de los estudiantes. Así, según las dificultades, ritmos y estilos de aprendizaje que presenten, así como sus aprendizajes previos, se brinda atención diferenciada:

Características	
Nivel A	Estudiantes con problemas de retraso pedagógico (no cuentan con prerrequisitos para avanzar el curso).
Nivel B	Estudiantes sin dificultades académicas.

Las acciones de reforzamiento pedagógico se realizarán durante las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el nivel identificado para cada estudiante. Se presentan estrategias de enseñanza y aprendizaje diferenciadas según los niveles mostrados por los estudiantes, de forma que les brinde orientación y apoyo académico pertinente y oportuno, y contribuya con ayudarles a superar las dificultades. Según sea el caso, se plantean actividades complementarias y se promueve el uso de materiales diversos.

Ejemplo

Actividad de atención diferenciada para reconocer el tema y las ideas principales:

- Es recomendable que formen dúos mixtos, es decir que estén conformados por un estudiante que tiene dificultad para realizar la aplicación de la estrategia con otro miembro que tenga mayor manejo de la misma.
- Para el trabajo en dúo dé instrucciones claras que les permitan saber a los estudiantes cuál es la función que deben cumplir.
- Haga el acompañamiento necesario para aclarar dudas o preguntas.

A mitad de año se aplicará otra prueba a fin de evidenciar el avance mostrado e identificar el nivel en que se encuentra el estudiante, y que pueda recibir la asesoría pertinente.

PROCESOS PEDAGÓGICOS QUE PROMUEVEN COMPETENCIAS

Es en el desarrollo de la sesión de aprendizaje en el aula donde se plasman los distintos procesos pedagógicos:



A continuación, algunas recomendaciones para conducir procesos pedagógicos que promueven competencias:

PROBLEMATIZACIÓN. Todos los procesos que conducen al desarrollo de competencias necesitan partir de una situación retadora, que los estudiantes sientan relevante para sus intereses, necesidades y expectativas, capaz de provocar un conflicto cognitivo en ellos. Sólo así las posibilidades de despertarles interés, curiosidad y deseo serán mayores, pues se sentirán desafiados a poner a prueba sus competencias para poder resolverla, a cruzar el umbral de sus posibilidades actuales y atreverse a llegar más lejos.

El denominado *conflicto cognitivo* supone una disonancia entre lo que los estudiantes sabían hasta ese momento y lo nuevo que se les presenta, constituyendo por eso el punto de partida para una indagación que amplíe su comprensión de la situación y le permita elaborar una respuesta. El *reto o desafío* supone, además, complementariamente, una provocación para poner a prueba las propias capacidades, tratándose de una situación que nos coloca en el límite de lo que sabemos y podemos hacer.

Es posible que la situación propuesta para el inicio de clases no problematice a todos por igual, pudiendo provocar ansiedad en unos y desinterés en otros. Es importante, entonces, que el docente conozca bien las características de sus estudiantes en sus contextos de vida y sus

diferencias en términos de intereses, posibilidades y límites, para poder elegir mejor qué tipo de propuestas son las que podrían ser más pertinentes a cada grupo en particular

UBICACIÓN Y ORGANIZACIÓN. Es necesario ubicar a los estudiantes en el sentido del proceso que está por iniciarse. Esto significa dar a conocer a los alumnos los propósitos de la sesión y los aprendizajes que se espera que logren al final del camino, de modo que se involucren en él con plena consciencia de lo que tienen que conseguir como producto de su esfuerzo. Esto supone informarles también el tipo de tareas que se espera puedan cumplir durante el proceso de ejecución.

Implica asimismo describir el tipo de actividades a realizarse, a fin de poder organizarse del modo más conveniente y anticipar todo lo que se va a necesitar. Esto tiene que ver, por ejemplo, con los textos, materiales y/o recursos educativos que puedan requerirse, como videos, grabadoras, monitores, etc. pero también con los roles que se necesitará desempeñar, las reglas de juego a seguir, la forma de responder a situaciones imprevistas o emergencias, la presencia de eventuales invitados, expediciones, solicitudes de permiso, entre otras múltiples necesidades de organización y planificación, según la naturaleza de la actividad.

MOTIVACIÓN. Los procesos pedagógicos necesitan despertar y sostener el interés e identificación con el propósito de la actividad, con el tipo de proceso que conducirá a un resultado y con la clase de interacciones que se necesitará realizar con ese fin. La motivación no constituye un acto de relajación o entretenimiento que se realiza antes de empezar la clase, sino más bien el interés que la clase planteada, en su conjunto, logre despertar en los estudiantes de principio a fin. Un planteamiento motivador es el que incita a los alumnos a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso.

La motivación para el aprendizaje requiere, además, de un clima emocional positivo. Hay emociones que favorecen una actitud abierta y una disposición mental activa del sujeto y, por el contrario, hay otras que las interfieren o bloquean. Si los estudiantes tienen motivación para aprender, estarán más dispuestos a realizar el esfuerzo que sea necesario para lograr sus metas. Una clase con un grado de dificultad muy alto genera ansiedad, una clase con un grado de dificultad muy bajo genera aburrimiento, sólo el reto que se plantea en el límite de las posibilidades de los estudiantes –que no los sobrepasa ni subestima– genera en ellos interés, concentración y compromiso.

Algo que contribuye a sostener la motivación a lo largo del proceso es la despenalización del error, es decir, la decisión de no censurar ni sancionar a nadie por una equivocación. Fomentar la autonomía de los estudiantes para indagar y ensayar respuestas, supone necesariamente ser tolerante con los errores y convertirlas más bien en oportunidades para que ellos mismos puedan evaluar, discernir e identificar sus fallas, cotejando respuestas y discutiendo abiertamente sus avances y dificultades.

SABERES PREVIOS. Todos los estudiantes de cualquier condición social, zona geográfica, cultura o trayectoria personal tienen vivencias, conocimientos, habilidades y emociones que se han ido cimentando en su manera de ver y valorar el mundo, así como de actuar en él. Recoger estos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe empezar donde las capacidades previas del estudiante terminan, pues se trata de completar o complementar lo que ya sabe, no de ignorarlo y terminar enseñándole algo que ya conoce o domina.

La forma de identificarlos puede ser muy diversa, pero sea cual fuere la estrategia empleada carece de sentido recuperar saberes previos para después ignorarlos y aplicar un diseño de clases previamente elaborado sin considerar esta información. La función de la fase de identificación de saberes previos no es motivacional, esa información nos es útil para tomar decisiones sobre el diseño de la clase y la planificación curricular, tanto en el plano de los aprendizajes a enfatizar como en el de la pedagogía más conveniente.

OBSERVACIÓN, ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN. Las actividades y experiencias previstas para la clase no provocarán aprendizajes de manera espontánea o automática, sólo por el hecho de realizarse. Es indispensable observar y acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento, suscitando reflexión crítica, análisis de los hechos y las opciones disponibles para una decisión, diálogo y discusión con sus pares, asociaciones diversas de sucesos e ideas. Una ejecución mecánica, apresurada e irreflexiva de las actividades o muy dirigida por las continuas instrucciones del docente, no suscita aprendizajes.

Todas las secuencias didácticas previstas debieran posibilitar aprender los distintos aspectos involucrados en una determinada competencia, tanto sus capacidades principales, en todas sus implicancias, como el arte de escogerlas y combinarlas para actuar sobre una determinada situación. En ese proceso, el estudiante de manera autónoma y colaborativa deberá analizar, cotejar, relacionar y organizar información de fuentes diversas para poder construir conceptos, poner a prueba habilidades tanto de pensamiento como de acción e interacción o manipulación, poner en práctica saberes previos, cooperar y complementarse con otros, manejar conflictos o discrepancias, producir escritos, evaluar su propio desempeño.

Si el docente no observa estos aspectos y se desentiende de las actividades que ejecutan sus estudiantes, si no pone atención en lo que hacen ni lleva un registro escrito de su desenvolvimiento a lo largo del proceso, no estará en condiciones de detectar ni devolverles sus aciertos y errores ni apoyarlos en su esfuerzo por discernir y aprender. Ese proceso necesita ser gestionado, monitoreado y retroalimentado permanentemente por el docente, teniendo en cuenta las diferencias de diversa naturaleza (de aptitud, de personalidad, de estilo, de cultura, de lengua) que existen en todo salón de clase.

EVALUACIÓN. Todo proceso pedagógico debe estar atravesado por la evaluación de principio a fin, pues constituye una herramienta pedagógica indispensable. Es necesario, sin embargo, distinguir la evaluación formativa de la certificadora. La primera es una evaluación para comprobar los

avances del aprendizaje. Su foco está en la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre lo que se intenta y lo que se logra, la búsqueda de nuevos caminos para avanzar hacia los aprendizajes que se buscan. Requiere prever buenos mecanismos de devolución al estudiante, que le permitan reflexionar sobre lo que está haciendo y buscar modos para mejorarlo. Es decir, una devolución descriptiva, reflexiva y orientadora, que ayude a los estudiantes a autoevaluarse, a discernir sus respuestas y la calidad de sus producciones

La evaluación certificadora, en cambio, es para dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante. Su foco está en la constatación del aprendizaje alcanzado y certificarlo públicamente, dar fe pública de cuáles son las competencias logradas por cada estudiante. Requiere prever buenos mecanismos de valoración del trabajo del estudiante, que posibiliten un juicio válido y confiable acerca de sus logros, es decir, tareas auténticas y complejas, que le exijan la utilización de conocimientos y procedimientos determinados para resolver retos planteados en contextos plausibles en la vida real.

La observación y el registro continuo del desempeño de sus alumnos en el transcurso del proceso, es esencial para la evaluación formativa y requiere que el docente tenga claro desde el principio qué es lo que espera que ellos logren y demuestren, cuáles son los criterios que le van a permitir reconocer el desempeño esperado. Esto exige una sesión diseñada en términos de los desempeños que deben lograr los estudiantes, no en términos de «temas a tratar», así como el comunicarles previamente cuáles son dichos desempeños. Por ello, se requiere formular buenas descripciones de los desempeños esperados, a fin de que las calificaciones puedan estar sustentadas en evidencias objetivas del progreso de los estudiantes, recolectadas a lo largo del proceso.

El recojo frecuente de información acerca del progreso del aprendizaje es lo que hará que la programación cumpla con sus tres características básicas (flexible, abierta, cíclica). Este recojo es considerado por muchos un elemento clave para producir mayores logros de aprendizaje.

Los instrumentos que se presentan en las herramientas pedagógicas de esta plataforma virtual servirán como referencia para realizar el proceso de evaluación con las características explicadas anteriormente y podrán ser modificados de acuerdo a las necesidades propias de cada situación de aprendizaje.